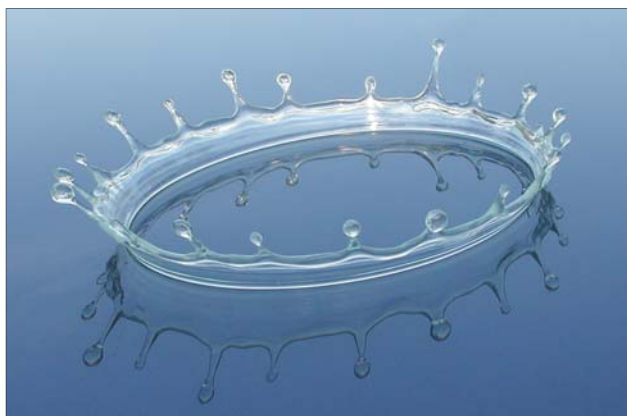


## Para un día real, Marcel Wanders estudia el diseño potencial y transparencia de las tecnologías ProtoFunctional®

Para un día único, una creación única era requerida. Este era el reto al que hizo frente Marcel Wanders en respuesta a la competición organizada por el Dutch Museum Kruithuis para la boda real del Príncipe Willem-Alexander con Máxima Zorreguieta. Gracias a su sensibilidad artística y a su capacidad única para unir la alta tecnología con el diseño, Marcel Wanders presentó una asombrosa tiara que abre nuevas puertas y posibilidades a nuevos diseños mediante el uso de tecnologías ProtoFunctional®.

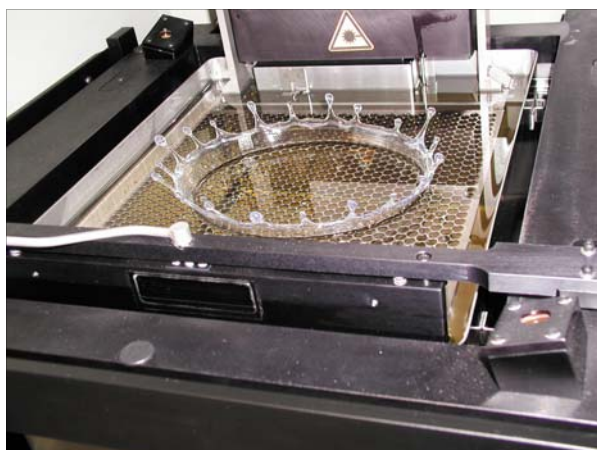
Entre las actividades para la boda real, celebrada con gran entusiasmo por todo el país, el museo seleccionó 24 de las figuras más representativas, inspiradas en el diseño contemporáneo para crear un modelo único de una corona real para una nueva princesa. Entre los invitados a participar se encontraban Marcel Wanders y su estudio de diseño (Ámsterdam, Países Bajos), la creación del cual fue nominada como finalista, siendo escogida por dos jurados consecutivos: Un primer jurado responsable de valorar las ideas que inspiraron al artista en la concepción del diseño, y un segundo jurado para los prototipos presentados en una segunda eliminatoria. La selección final para la determinación del diseño ganador será llevada a cabo en las semanas que precederán al real evento.



ProtoFunctional® WaterClear™ permitió a Marcel Wanders presentar el prototipo de la tiara al jurado de una forma que mostrara la inspiración bajo el diseño.

Inspirándose en la naturaleza, Marcel Wanders Studio diseñó una delicada y cristalina tiara que evoca las el mundo del agua tan importantes en la cultura holandesa. La diadema se basa en el “efecto salpicadura” del agua y demuestra la magnificencia que se puede obtener de los elementos naturales y de las propiedades transparentes. “Basamos nuestro tema en el agua debido a su relación histórica

con la cultura holandesa, con el fin de unificar esta ceremonia con las raíces de la historia del país y para representar un símbolo eterno de esta unión. El valor simbólico pretendía además enfatizar el interés del Príncipe Willem-Alexander por todas las cuestiones referidas al medio ambiente



El proceso estereolitográfico permitió reproducir las delicadas formas de la tiara mediante Somos® WaterClear™ en cuestión de horas, en FineLine Prototyping, en Carolina del Norte.

Para la presentación del prototipo al jurado, Marcel Wanders Studio quería un material que les permitiera comunicar la intención escondida tras el diseño. Con un estudio minucioso de las técnicas y soluciones disponibles, Wanders escogió las resinas WaterClear™ ProtoFunctional®, de DSM Somosâ: “La elección de WaterClear™ para el prototipo fue muy fácil, no sólo por el nombre del material – ¡Que fue casi una premonición para este proyecto! – sino principalmente por las características que



dicho material ofrecía. El prototipo de la corona pretendía mostrar y expresar la delicadeza del agua ante el jurado; a nivel técnico, el material estilográfico permitió conseguir la alta precisión requerida para este complejo y delicado diseño. La habilidad de usar WaterClear™ fue un factor determinante para esta fase del proyecto”.

Para el modelo definitivo en plata que sería presentado en la fase final del concurso, se requería de un molde de silicona. Wanders solicitó al Belgium Service Bureau Materialise la creación de un nuevo prototipo para este molde que pudiera demostrar cómo el uso de materiales inusuales podía conferir un aspecto diferente a la corona, comparados con el modelo realizado en WaterClear™. El prototipo blanco basado en Somos® 9100 que Materialise presentó inspiró a Marcel Wanders con la idea de dar un toque final a la corona de plata, proveyéndola de un tacto y apariencia más suaves que el obtenido de la plata pulida, mucho más acorde con la delicadeza del diseño.



El modelo de la tiara realizado por Materialise proveyó a Marcel Wanders con la idea de una tiara en plata, mostrada en la fotografía correspondiente, en una forma que armonizara con el diseño basado en el agua.

Las creaciones finales fueron presentadas el día de la ceremonia a la Familia Real y a los cerca de 2000 miembros acreditados de la prensa en Beurs van Borselen, el centro neurálgico del mercado bursátil en la ciudad de Ámsterdam, donde la ceremonia tuvo lugar. Los acreditados para ver la corona la encontraron suspendida sobre una base transparente que Marcel Wanders escogió, realizada mediante el material WaterClear™.

#### **Acerca de Marcel Wanders Studio**

Marcel Wanders Studio está ubicado en Ámsterdam, Países Bajos. Sus proyectos más recientes fueron presentados en el último Salone del Mobile 2001 en Milán, en siete eventos diferentes: Cappellini, Boffi, Flos, Magis, Moooi, Droog Design, Goods and Chi ha paura...?. Las innovaciones presentadas en estos reconocidos eventos representan algunos de los más innovadores y bellos diseños del mundo contemporáneo.

Algunos de los diseños de Marcel Wanders han sido seleccionados por las más importantes colecciones y exhibiciones de diseño, como el Museum of Modern Art en Nueva York y San Francisco, el Stedelijk Museum en Ámsterdam, Museum Boijmans van Beuningen en Róterdam, el Central Museum en Utrecht, y varias exhibiciones de Droog Design. Además de estos honores, Marcel Wanders ha sido galardonado en varias ocasiones con numerosos y prestigiosos premios del diseño, como el Design Prize por Knotted chair, y ha sido nominado en la categoría “diseñador del año” en los premios Wired magazines 2001.

#### **Acerca de 3D renderings y del proyecto de la tiara:**

Marcel Wanders Studio utilizó el conocimiento y experiencia de 3D Willem Derks para la realización de los archivos 3D. Para más información acerca de Willem Derks, por favor contacte con Karin Krautgartner (karin@marcelwanders.nl).

#### **Acerca de Materialise:**

Como líder europeo y visionario de la industria de la realización rápida de prototipos, Wilfried Vancraen, fundador de Materialise, ha construido una impresionante lista de clientes de líderes globales en la industria del automóvil, aeroespacial y del consumo electrónico, así como de investigadores y agencias del diseño. Materialise ha sido el pionero en los servicios europeos de la realización rápida de prototipos, y responde



The ProtoFunctional® Materials Company

a las necesidades de los diseñadores y de los ingenieros que desean tocar, sentir y demostrar sus ideas, pero también responder a las limitaciones de tiempo surgidas de la creciente demanda competitiva en una sociedad enfocada a la alta tecnología. Para responder con precisión a estas necesidades, Materialise ha adoptado materiales ProtoFunctional<sup>®</sup> durante muchos años.

**Para más información acerca de Materialise:**

Technologielaan 15  
3001 Leuven, Belgium  
Phone: +32 16.39.66 11  
Fax: +32 16.396600  
E-mail: <software@materialise.be> <prototype@materialise.be>

XXX

Somos<sup>®</sup> y ProtoFunctional<sup>®</sup> son marcas comerciales registradas de DSM  
WaterClear<sup>™</sup> es marca comercial de DSM

\*\*\* [www.dsmsomos.com](http://www.dsmsomos.com) \*\*\*  
The ProtoFunctional<sup>®</sup> Materials Company

###

The ProtoFunctional<sup>®</sup> Materials Company

---

**DSM Somos<sup>®</sup>**

**DSM** 

Two Penn's Way, Suite 401, New Castle, DE 19720 USA Tel: +1 302.326.8100 Fax: +1 302.326.8121 <http://www.dsmsomos.com>