

El diseño “Made in Italy” asociado con la realización de prototipos ProtoFunctional™ para los nuevos sistemas POS de Dionica

La empresa Dionica Srl (Cernusco sul Naviglio, Italia) recientemente ha comercializado una nueva gama innovadora de sistemas ‘point of sale’ (‘POS’, punto de venta), gracias al trabajo de dos conocidos diseñadores italianos y a los materiales ProtoFunctional™ de DSM Somos®, notable fuerza tecnológica en el sector de la realización rápida de prototipos. Dionica, empresa importante a nivel mundial en el sector del diseño y la distribución de instrumentos para el pago electrónico, decidió utilizar el diseño para proyectar los nuevos sistemas “Monedero” y Pin Pad “Omero”, caracterizados por la exigencia de dimensiones reducidas y de salvaguardia de la intimidad. El encargo fue confiado a los diseñadores italianos Valentina Downey y Giuseppe Morbidini, cuyo trabajo, desarrollado con diversos grados de intervención, solucionó los problemas ligados a los nuevos ‘POS’.

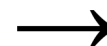
Para el “Monedero” el vínculo sentado por la empresa fue reducir al mínimo las medidas máximas del POS. La idea fue hacer más amistoso y por tanto tranquilizador el aspecto del “POS”, suavizando las formas, explotándolas para jugar con la luz y también dibujando un perfil sinuoso a lo largo del teclado y el display. De la misma manera, para la base del “Monedero”, se ha pensado en una cuna envolvente que resalta, una vez alojado en ella, el plano display/teclado del “Monedero”. Las formas de la cuna evocan las funciones de “base del Monedero” (redondeo trasero para la bobina-papel, boca para la entrada de la tarjeta de crédito).



El proyecto del terminal “Omero”, como para todas las Pin Pad, prevé dos paredes a los lados del teclado para proteger el teclado del PIN de miradas indiscretas. Estas paredes normalmente se presentan como dos cuerpos extraños aplicados artificialmente. El diseño ha revolucionado la clásica colocación de los componentes, inclinando el display y creando un hundimiento. Un arco tendido enlaza el display con el teclado corriendo a lo largo de los lados de la Pin Pad. El resultado global es una línea bien definida e inconfundible, de manera que la operación de las funciones de la Pin Pad “Omero” es facilitada y comunicada por sus mismas formas; las soluciones concertadas no perjudican nunca el rendimiento estético-funcional. Pero quedaba la fase fundamental: realizar los prototipos de “Omero” y de “Monedero” y ensayarlos para comprobar la funcionalidad de los objetos en condiciones operativas reales.

La realización de los prototipos fue encargada a Fox Bit Technologie (Milán, Italia - grupo Alphaform <www.alphaform.de>), centro italiano de servicios para la realización rápida de prototipos (RP). Oscar Cermelli, jefe comercial de la sociedad declaró: “Elegimos utilizar la resina estereolitográfica Somos® 7120 porque permite conseguir piezas con una alta exactitud dimensional y porque no manifiesta alteraciones geométricas, con el paso del tiempo, debidas a factores externos como, por ejemplo, la humedad”.

Además de conseguir los primeros modelos estereolitográficos en muy poco tiempo, la utilización de la resina Somos® 7120 permite realizar las primeras comprobaciones de funcionalidad directamente en los modelos estereolitográficos, que son sometidos a ensayos realísticos. “Durante un test sobre la carcasa del ‘Monedero’”, declaró Valentina Downey, “se notó un problema de recalentamiento. Gracias



a las prestaciones ProtoFunctional[™] y a la exactitud ofrecida por las resinas de Somos[®], se pudo estudiar aquella particular revisión del proyecto para determinar la solución ideal. También fue muy interesante poder presentar a la empresa el prototipo estereolitográfico enseguida y llegar en poco tiempo a realizar el modelo de aspecto real más próximo al del "POS" final".



XXX

Somos[®] es una marca comercial registrada de DSM
ProtoFunctional[™] es una marca comercial de DSM