

5 février 2002

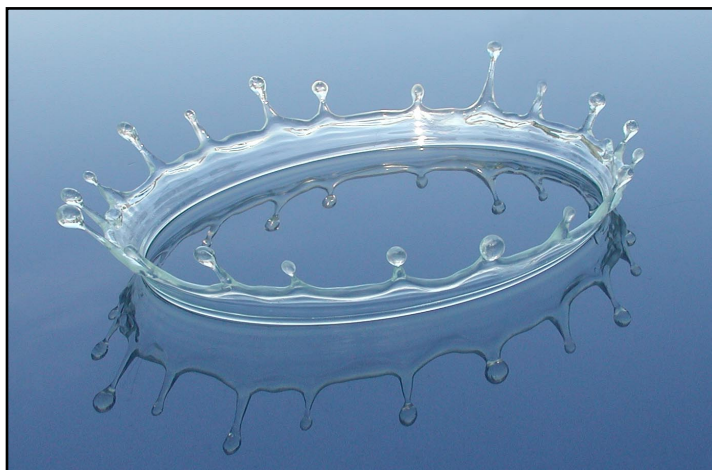
Marcel Wanders studio explore le potentiel de création et la transparence des technologies ProtoFunctional®

A jour unique, création unique. Tel est le défi face auquel Marcel Wanders s'est trouvé en participant au concours organisé par le Musée Hollandais het Kruithuis à l'occasion du mariage du Prince Willem-Alexander avec Máxima Zorreguieta. Grâce à sa sensibilité et sa capacité unique d'allier créativité et technologie, Marcel Wanders a présenté un diadème étonnant qui ouvre la voie à des possibilités de création inexplorées pour les technologies ProtoFunctional®.

Parmi les festivités organisées pour cette union royale, ce Musée a ainsi sollicité 24 créateurs parmi les figures les plus influentes et les plus emblématiques du monde du design contemporain pour la création d'une couronne royale pour la nouvelle Princesse. La création présentée par le studio de design de Marcel Wanders (Amsterdam, Hollande) donne vie à la splendeur de la nature et a été sélectionnée par deux jurys consécutifs pour faire partie des finalistes du concours.

Trouvant son inspiration dans les éléments naturels, le diadème délicat et cristallin conçu par Marcel Wanders studio évoque le monde aquatique auquel la culture hollandaise est si sensible. Le concept créatif de la couronne est issu de l'observation du mouvement de l'eau dans laquelle est jetée une pierre, comme une éclaboussure. Il illustre la richesse esthétique qui peut être créée à partir de la transparence naturelle et captivante de cet élément.

'Nous avons choisi le thème de l'eau à cause de son lien étroit avec l'histoire hollandaise, comme un symbole d'éternité pour ce mariage et d'union aux racines de notre pays. Cet élément a également été choisi en accord avec l'engagement connu du Prince Willem-Alexander dans les questions relatives à l'eau et à l'environnement en Hollande. Cette création est à la fois un hommage à la Famille Royale et au monde aquatique', explique Marcel Wanders.



La résine ProtoFunctional® WaterClear™ a permis à Marcel Wanders d'exprimer pleinement la délicatesse de l'élément aquatique, sa source d'inspiration, au travers du prototype du diadème présenté au jury.

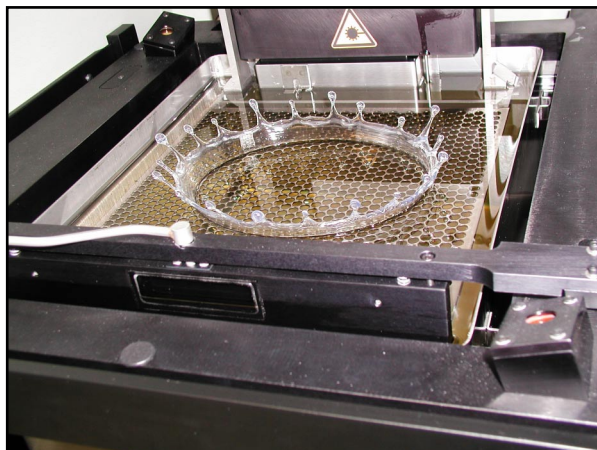
Pour le prototype présenté au jury, Marcel Wanders studio voulait un matériau qui puisse communiquer l'intention à l'origine de la création. Après une étude des possibilités existantes, le choix de Marcel Wanders s'est porté sur la résine WaterClear™ ProtoFunctional® de DSM Somos® : 'Le choix de la résine WaterClear™ pour le prototype était très naturel, non seulement à cause du nom du matériau – quasiment prémonitoire pour ce projet ! – mais surtout pour les caractéristiques et les sensations que pouvait offrir ce matériau. Le prototype de la couronne dans cette phase importante de sélection par le jury exprime pleinement la subtilité de l'élément aquatique, tandis que, sur un plan plus technique, le matériau de stéréolithographie a permis d'obtenir la précision requise pour ce diadème à la forme complexe et aux parois très fines. L'utilisation de la résine WaterClear™ a été déterminante dans cette phase du projet.'

The ProtoFunctional® Materials Company

DSM Somos®

DSM 

DSM Somos® a lancé sa résine de stéréolithographie WaterClear™ en Août 2001. Avant le lancement de la gamme de résines Somos(R) WaterClear(tm), la réalisation de prototypes transparents demandaient un temps de mise au point beaucoup plus long et un budget beaucoup plus important – facteurs qui limitaient les possibilités de modifications du concept à cette phase du projet. La résine WaterClear™ offre de nouvelles opportunités grâce à sa transparence et ses caractéristiques qui permettent notamment la visualisation des composants internes, l'analyse de forme complexe et d'assemblage, ainsi que des tests fonctionnels dès les premières phases du développement.



Le procédé de stéréolithographie a permis à FineLine Prototyping (Caroline du Nord) de créer une représentation de la couronne en quelques heures.

Marcel Wanders a choisi de confier la réalisation du moule nécessaire à la fabrication de la couronne en argent au bureau de service belge Materialise, connu pour son savoir-faire et son expérience des matériaux ProtoFunctional®. Marcel Wanders souhaitait également qu'un nouveau prototype soit créé spécialement pour le moule silicone afin d'avoir une idée plus précise sur la façon dont l'utilisation de matériaux différents pouvaient conférer à la couronne un aspect différent, comparé à celle réalisée en résine WaterClear™. En rupture avec les codes traditionnels – à la fois sur le choix du matériau pour la création du moule silicone, comme sur le choix du matériau pour une telle réalisation princière – Materialise a créé un diadème inattendu et élégant en utilisant la résine Somos® 9100. Le prototype blanc ainsi réalisé par Materialise en résine Somos® 9100 a ainsi inspiré à Marcel Wanders l'idée de donner au diadème en argent poli un aspect esthétique plus doux et plus en phase avec la subtilité du concept.

La création présentée par Marcel Wanders studio a été sélectionnée parmi les finalistes par deux jurys qui se sont successivement réunis. Un premier jury était chargé de l'appréciation des idées créatives à l'origine des projets, tandis que le second jugeait la qualité des prototypes présentés. Les projets gagnants seront ensuite départagés par un troisième jury dans les semaines suivants le mariage. La sélection finale des gagnants aura lieu dans les semaines suivant le mariage.



Le diadème réalisé par Materialise a inspiré à Marcel Wanders la finition de la couronne en argent poli, donnant un aspect esthétique plus en phase avec la source d'inspiration aquatique du concept.

Les créations finalistes ont été présentées à la Famille Royale le jour du mariage en présence de près de 2000 journalistes au sein du Beurs van Berlage, la place boursière d'Amsterdam où s'est tenue la cérémonie. Le lendemain, l'exposition a été dévoilée au grand public qui a pu découvrir le diadème de Marcel Wanders flottant sur une base transparente que Marcel Wanders a choisi de réaliser directement en résine WaterClear™.

A propos de Marcel Wanders studio

Marcel Wanders studio est situé à Amsterdam, en Hollande. Les plus récents produits de l'agence de design ont été présentés au dernier Salone del Mobile 2001 à Milan dans 7 expositions différentes : Cappellini, Boffi, Flos, Magis, Moooi, Droog Design, Goods et Chi ha paura... ?. Les innovations dévoilées lors de ces expositions d'envergure



The ProtoFunctional® Materials Company

mondiale représentent quelques-uns des concepts les plus inventifs et les plus esthétiques dans le domaine du design contemporain.

Les créations de Marcel Wanders studio ont été sélectionnées pour les collections et expositions de design les plus importantes du monde, telles que le Museum of Modern Art de New-York et San Francisco, le Stedelijk Museum d'Amsterdam, le Museum Boijmans van Beuningen de Rotterdam, le Central Museum d'Utrecht et quelques expositions Droog Design.

Marcel Wanders a par ailleurs reçu de nombreux prix prestigieux de design, dont le Rotterdam Design Prize pour sa Knotted chair, et a été nommé dans la catégorie 'designer de l'année' au cours des Awards 2001 des magazines Wired.

Pour toute information complémentaire sur Marcel Wanders studio, le projet et son histoire, merci de contacter Karin Krautgartner :

Marcel Wanders studio
Jacob Catskade 35
1052 BT Amsterdam
Tel: +31 204.221.339
Fax: +31 204.227.519
<karin@marcelwanders.nl>

A propos de la réalisation du fichier 3D du projet de Marcel Wanders

Marcel Wanders studio a fait appel à la connaissance et à l'expertise du modelleur 3D Willem Derks pour la réalisation des fichiers 3D.

Pour toute information complémentaire sur Willem Derks, merci de contacter Karin Krautgartner karin@marcelwanders.nl.

A propos de Materialise

Leader européen et visionnaire de l'industrie du prototypage rapide, le fondateur de Materialise, Wilfried Vancraen, a aujourd'hui une liste impressionnante de clients, leaders mondiaux des industries automobile, aérospatiale et de l'électronique de consommation, ainsi que des bureaux d'études et de conception.

Materialise a été pionnier dans les services de prototypage rapide européens et permet aux concepteurs et ingénieurs de l'industrie de toucher, sentir et démontrer leurs idées de conception, tout en respectant les contraintes de temps imposées par les exigences compétitives de ce marché haute technologie. Pour répondre à ces besoins rapidement et de manière économique, Materialise a adopté les résines ProtoFunctional® de DSM Somos® depuis déjà plusieurs années.

XXX

Somos® et ProtoFunctional® sont des marques déposées de DSM
WaterClear™ et Raven™ sont des marques de DSM.