

**The future of Manufacturing – 'Made in China' collection  
a contemplation by gabriele-pezzini with the support of DSM Somos®**

Location: **Recapito Milanese** Address: **via Savona 11, Milano** Exhibition from **9 to 14 april 2003**

**Gabriele Pezzini,**

Auteur de la contemplation et conservateur de l'exposition L'avenir de la fabrication – la collection 'Made in China'



**Gabriele Pezzini**, designer italien né en Belgique le 4 décembre 1963.

Sa formation artistique (à l'Istituto d'Arte puis à l'ISIA de Florence) lui donne une approche expérimentale du design, qu'il considère comme essentielle à sa profession. Il explore les différents matériaux et formes d'objets et participe à de nombreux concours et expositions internationaux. Intéressé par la production en série et les problématiques de l'industrialisation, il rejoint en 1991 l'entreprise française Allibert en qualité de Senior Product Designer pour devenir leur Design Manager Consultant en 1993, en charge de la stratégie des produits et la coordination d'image jusqu'en 1997. En 1999 il ouvre sa propre agence à Milan et lance sa collaboration avec diverses entreprises en Italie et en Asie. Visiting Professor à l'ISIA de Florence, Politecnico à Milan, Domus Academy de Milan, Ecole des Beaux Arts de Saint Etienne, Université de Design à Bratislava (Slovaquie) et Rhode Island School of Design (Providence, Etats-Unis), il est actuellement responsable de la rubrique 'nouveaux matériaux' sur le site web aedo-to.com de Villa Tosca DMS à Milan. Il collabore depuis peu avec les sociétés DO-create et Serralunga.

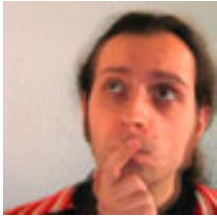
**Designers invités à exposer quelques-unes de leurs oeuvres**



**Fabio Bortolani**, architecte et designer, vit et travaille à Spilamberto près de Modena. Il collabore avec diverses entreprises italiennes et étrangères, dont Alessi, Agape, Accademia, Authentics, et a acquis un renommé international et gagné de nombreux prix internationaux, parmi lesquels une acquisition au musée Victoria and Albert à Londres et le prix Design Plus à Franckfort. Il participe à de nombreuses expositions à travers le monde.



**Donata Paruccini**, née en 1966 à Milan, reçoit son diplôme en design industriel à l'ISIA de Florence, sous la direction de Jonathan De Pas. De 1994 à 1997, elle travaille à l'agence d'Andrea Branzi. Elle a été sélectionnée plusieurs fois au concours OPOS Under 35 et participe à des expositions en Europe et au Japon. Elle collabore actuellement avec diverses entreprises italiennes, parmi lesquelles Alessi ; Virtuallydesign.com, Eusebi et Pandoradesign.



**Antonio Cos**, né le 1 août 1975 à Strasbourg, étudie le design industriel en France et à Florence (ISIA). Il commence sa vie professionnelle en qualité d'assistant de design dans une usine de meubles (à Florence) en 1999. En 2000 il déménage à Milan où il travaille pour l'agence Santachiara, puis rejoint le bureau de stylisme Fiorucci. Il collabore ensuite avec diverses agences parmi lesquelles Sottsass Ass., l'agence McKimm et Prospero Rasulo. Antonio expose ses oeuvres au Salon Satellite de Milan en avril 2002 et est sélectionné pour deux projets au concours Premio Macef Design en septembre 2002. Designer indépendant, il collabore actuellement avec des entreprises italiennes et étrangères parmi lesquelles Erreti et Habitat.