

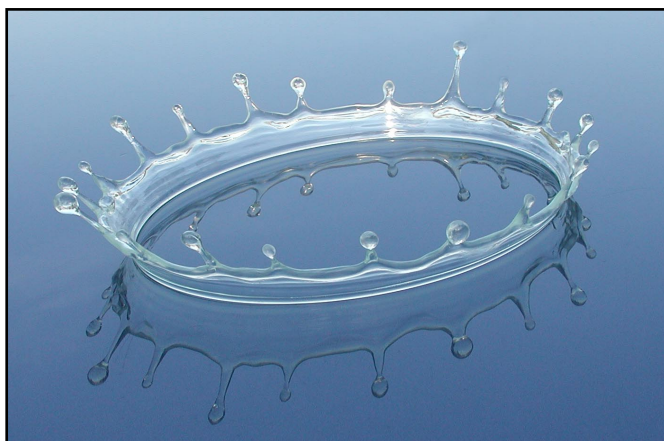
Febbraio 5, 2002

## Marcel Wanders esplora il potenziale progettuale e la trasparenza per una giornata regale

Per una giornata unica occorre una creazione singolare. Ecco la sfida affrontata dal noto designer Marcel Wanders, in occasione del concorso organizzato dal Museo het Kruihuis in Olanda per le nozze del Principe Willem Alessandro con Máxima Zorreguieta. Grazie alla sua sensibilità e alla sua capacità unica di coniugare l'alta tecnologia con il design, Marcel Wanders ha presentato una tiara straordinaria che svela vantaggi inesplorati per la progettazione, grazie alle nuove tecnologie ProtoFunctional®.

Fra le attività organizzate per le regali nozze festeggiate dall'intera nazione, il museo ha scelto 24 delle figure più influenti ed ispirate del design contemporaneo, chiedendole di presentare un proprio modello di diadema per la nuova principessa. La creazione dello studio di Marcel Wanders (Amsterdam, Paesi Bassi) porta in vita tutto lo splendore della natura ed è entrata nella rosa dei finalisti, scelti da due giurie di eliminazione.

Traendo ispirazione dalla natura, lo studio di Marcel Wanders ha progettato una tiara delicata e luminosa che richiama le sensazioni dell'elemento così legato alla cultura olandese: l'acqua. Il diadema nasce da uno 'schizzo' d'acqua e dimostra tutta la sua naturale eleganza. "Abbiamo scelto il tema dell'acqua per la sua stretta correlazione storica con la cultura olandese, per legare questa cerimonia alle radici della storia nazionale e per rappresentare l'eternità di questa unione. Il valore simbolico era altrettanto significativo, volendo sottolineare l'importanza del ruolo del Principe Willem Alessandro rispetto alla gestione delle risorse idriche del nostro Paese. La creazione è un omaggio alla Famiglia Reale e a questo essenziale elemento naturale," spiega Marcel Wanders.



Le resine ProtoFunctional® WaterClear™ hanno consentito a Marcel Wanders di presentare alla giuria un prototipo che rispecchiava l'ispirazione all'origine del design.

Per la presentazione del prototipo alla seconda giuria d'eliminazione, lo studio di Marcel Wanders cercava un materiale che consentisse di dare forma all'idea ispiratrice del design. Dopo un attento studio delle tecniche e delle soluzioni disponibili, Wanders ha scelto di utilizzare le nuove resine WaterClear™ di DSM Somos®: "La scelta di WaterClear™ per la realizzazione del prototipo è stata un passo del tutto naturale, non soltanto per il nome – quasi una premonizione per questo progetto! – ma soprattutto per le caratteristiche e le sensazioni offerte. In questa determinante fase di selezione da parte della giuria, il prototipo stereolitografico del diadema è riuscito ad esprimere la sorprendente leggerezza dell'acqua; dal punto di vista tecnico, il materiale offriva l'altissima precisione richiesta da questo design complesso a parete sottile."

La resina WaterClear™ di DSM Somos® è stata introdotta sul mercato nella seconda metà del 2001. Prima della disponibilità di questo materiale ProtoFunctional®, la realizzazione di prototipi dotati di maggiore trasparenza richiedeva tempi e costi nettamente superiori – fattori che limitavano la possibilità di apportare modifiche a questo punto della progettazione. WaterClear™ offre nuova libertà progettuale in quanto la sua trasparenza e le sue proprietà meccaniche permettono la visualizzazione dell'interno del design, l'analisi di assemblaggi complessi e di forma, oltre a collaudi funzionali già nelle prime fasi progettuali.

Marcel Wanders si è affidato a Materialise – azienda belga nota per la sua esperienza e grande know-how di lavorazione basata su tecnologie ProtoFunctional® – per la realizzazione dello stampo necessario per colare

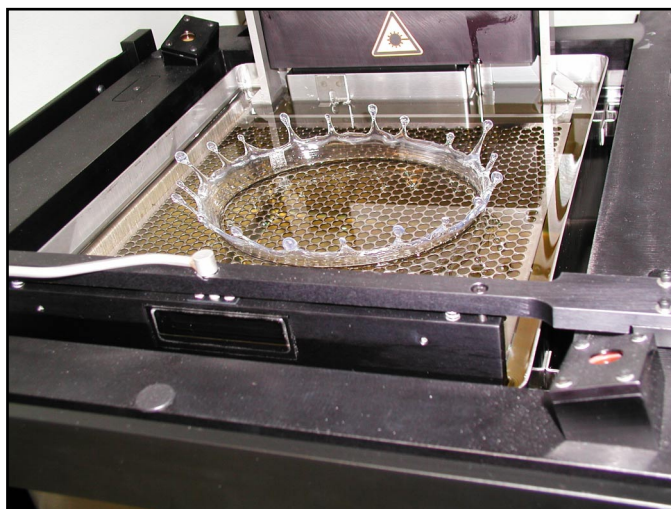


The ProtoFunctional® Materials Company

DSM Somos®

DSM 

il modello finale in argento. Wanders ha posto inoltre l'esigenza di creare un nuovo prototipo per quest'impiego che riuscisse a dimostrare come l'uso di materiali insoliti avrebbe conferito al diadema un aspetto diverso rispetto al modello realizzato in WaterClear™. Rompendo tutte le tradizioni in tema di materiali – per quanto riguarda quelli necessari alla realizzazione dello stampo e al tipo adatto ad un'occasione regale – Materialise ha costruito un insolito prototipo elegante nelle resine Somos® 9100. Questo modello 'morbido' come polipropilene e di colore bianco traslucido ha fatto nascere l'idea di sfidare la tradizione del 'lucido' e di conferire al diadema in argento un aspetto estetico più in armonia con la delicatezza del concetto del design.



Il prototipo nella macchina stereolitografica sembra uno 'schizzo' di WaterClear™

Il diadema di Marcel Wanders, insieme alle altre creazioni finaliste, è stato presentato il giorno stesso delle nozze alla Famiglia Reale e al pubblico il giorno successivo nell'antica borsa Beurs van Berlage, dove si è svolta la prima cerimonia. Coloro che sono riusciti a vedere il diadema, hanno potuto ammirarlo 'galleggiare' su una base trasparente che Marcel Wanders ha scelto di realizzare direttamente in WaterClear™.

Il design vincente sarà annunciato nelle settimane successive alle nozze.

#### Lo studio di Marcel Wanders

Lo studio di Marcel Wanders ha sede ad Amsterdam, nei Paesi Bassi. I prodotti più recenti dello studio sono stati presentati all'ultimo Salone del Mobile 2001 di Milano, in sette contesti differenti: Cappellini, Boffi, Flos, Magis, Moooi, Droog Design, Goods e Chi ha paura...?. Le innovazioni presentate in queste mostre di classe mondiale rappresentano alcuni dei progetti più innovativi e concettualmente straordinari del design contemporaneo.

Le creazioni di Marcel Wanders sono state scelte per le collezioni ed esposizioni di design più importanti del mondo, come il Museo di Arte Moderna di New York e San Francisco, il Museo Stedelijk di Amsterdam, il Museo Boijmans van Beuningen di Rotterdam, il Museo Centrale di Utrecht e varie mostre Droog Design. Oltre a questi riconoscimenti, Marcel Wanders ha ricevuto numerosi prestigiosi premi di design, come il Rotterdam Design Prize per la Knotted Chair, ed è stato candidato nella categoria 'designer dell'anno' per l'assegnazione dei premi 'Rave 2001' della rivista Wired.

Informazioni sui progetti e sulla storia di Marcel Wanders possono essere richieste a:  
<karin@marcelwanders.nl>

Studio Marcel Wanders, Jacob Catskade 35, 1052 BT Amsterdam  
Tel. +31 20.422.1339 / Fax. +31 20.422.7519

#### Informazioni sui rendering 3D del progetto Tiara:

Lo Studio Marcel Wanders si è servito della conoscenza e l'esperienza del modellista 3D Willem Derks per la realizzazione del rendering e dei file 3D. Per ulteriori informazioni su Willem Derks, contattare Karin Krautgartner all'indirizzo e-mail <karin@marcelwanders.nl>.

XXX

Somos® e ProtoFunctional® sono marchi commerciali registrati di DSM  
WaterClear™ e Raven™ sono marchi commerciali di DSM

The ProtoFunctional® Materials Company

DSM Somos®

DSM 

Two Penn's Way, Suite 401, New Castle, DE 19720 USA Tel: +1 302.326.8100 Fax: +1 302.326.8121 <http://www.dsmsomos.com>